



# Giorgio Ortona

## Senza cornice

13 dicembre 2025 - 1 febbraio 2026

Maria Grazia Calandrone  
Plinio Perilli  
Claudio Strinati

Palazzo Merulana  
via Merulana, 121- Roma



FONDAZIONE  
ELENA E CLAUDIO  
CERASI

**SENZA CORNICE | Giorgio Ortona**  
dal 13 dicembre 2025 al 1 febbraio 2026

Palazzo Merulana e CoopCulture presentano la mostra **Senza cornice**, personale del pittore **Giorgio Ortona**, con i contributi critici di **Maria Grazia Calandrone, Plinio Perilli e Claudio Strinati**.

Il **progetto espositivo** ha al suo centro la città contemporanea quale contenitore esistenziale e artistico praticamente inesauribile dell'ispirazione pittorica. Attraverso le numerose opere in mostra, verranno valorizzati i tre generi tradizionali della pittura - **paesaggio, figura, e natura morta** - ma rivisitati con un linguaggio estremamente contemporaneo.

Si parte dall'esplorazione di Roma, città d'adozione dell'artista e crogiolo di forme stratificate nei secoli, per allargare la visione ad altre città quali ad esempio Tripoli (sua città natale), Napoli, Palermo o Addis Abeba. Alcune di queste riprese anche da Google Maps.

**L'universo pittorico di Ortona indaga la realtà del quotidiano**, dagli interni domestici, al paesaggio urbano semi-periferico, con particolare attenzione alle "palazzine", e non solo quelle romane, oramai storiche. Plinio Perilli descrive così la ricerca di Ortona: "la rete espressiva di Ortona si è come allargata, impennata, esasperata tra l'io proprio lo (o super-io, o Es inconscio) che ci pertiene, e una serie di ritratti domestici, o comunque familiari, concittadini, urbani e suburbani, amicali o anonimi... che domano e riplasmano il nostro sano, profondo sogno e bisogno di Realismo."

Negli ultimi anni la sua ricerca include anche il tema dell'acqua, espresso dalla rappresentazione dei bagnanti o dai luoghi del turismo balneare, quali stabilimenti, piscine e spiagge.

Il ritratto è rivolto sempre verso soggetti della vita urbana, ad esempio i turisti o gli atleti, e le nature morte, invece, attraverso i sacchi di cemento o materiale per l'edilizia. Claudio Strinati approccia la sua materia pittorica come a cavallo "tra definizione e cancellazione, due dimensioni visive pressoché opposte ma da lui ottenute con gli stessi mezzi."

Concepisce ogni sua opera non come definitiva e conclusa, ma appartenente ad un discorso più ampio ed aperto, che prevede, nel corso del tempo, la rivotazione con aggiornamenti espressivi del dipinto stesso, appunto "senza cornice", fluendo agevolmente attraverso lo scorrere del tempo e i suoi mutamenti. "Giorgio Ortona è il poeta del movimento figurativo e verbale, nel senso che i suoi quadri e i titoli dei suoi quadri possono cambiare nel tempo. Niente è cristallizzato, niente è fermo. Tutto è inquietudine e fermento, nervosismo dell'ossessione e dell'irrequietezza. Vitalità, in una parola. E i titoli che Ortona impone ai quadri importano, perché completano l'opera visiva, spesso senza spiegarla, aggiungendo anzi a quello che si vede (e non si vede) mistero, ironia, malinconia, bellezza", così sintetizza la sua visione sull'artista Maria Grazia Calandrone.

### **Modalità di visita**

Da mercoledì a venerdì: 12.00-20.00 (ultimo ingresso ore 19.00)

Sabato e domenica: 10.00-20.00 (ultimo ingresso ore 19.00)

### **Intero euro 12.00**

**Ridotto** euro 10.00 (Ridotto per Giovani under 26, adulti over 65, insegnanti in attività, possessori di Cartax2, possessori Lazio Youth Card, possessori carta EBIT Lazio, possessori carta EBTL, possessori tessera Arci, Scuola Romana dei Fumetti, Box Eventi-welfare card, FAI, Studenti e dipendenti IED, Possessori tessera ENAC, possessori card

Cinema Lovers, possessori dei biglietti della Casa del Cinema, della Festa del Cinema di Roma e dipendenti di Fondazione Cinema per Roma, possessori della Tessera Socio Club Medici, studenti e collaboratori del Convitto Lateranense B. Pio IX, possessori card La luna e la Tartaruga, dipendenti LAZIOcrea, possessori Carta Giovani Nazionale, Accademia Moda e Costume, possessori biglietto singolo regionale Trenitalia)

**Ridotto per scuole** euro 6.00

**Gratuito** (Bambini e ragazzi under7, un insegnante ogni 10 studenti, un accompagnatore ogni 10 persone, disabile con accompagnatore, possessori Merulana Pass e Merulana Pass Young, Membri Icom e guide turistiche con patentino).



FONDAZIONE  
ELENA E CLAUDIO  
CERASI

**Info e prenotazioni**

[info@palazzomerulana.it](mailto:info@palazzomerulana.it)

[www.palazzomerulana.it](http://www.palazzomerulana.it)

via Merulana, 121 - Roma